

Seminaire PLATEFORME C



Samuel Bernard, Olivier Ondo, Oscar Lauby, Clément Nambot, Laura Petitjean, Mathias Thomas, Suzanne Richard, Marie Siau

Jour 1 :

Lancement du Projet : Le matin, nous avons cherché chez nous des références, élaboré chacun pour soit une veille. L'après midi, nous avons pu découvrir Plateforme C, le fablab sur lequel nous devons travailler : nous y avons élaboré notre cahier des charges en prenant en compte la demande papier et orale des fondateurs du lieu, et le travail déjà effectué sur la bibliothèque. Les grands points à retenir après la présentation de PING : le fablab sert à explorer les pratiques numériques pour aller dans le sens de l'actuel essor de la technologie numérique.

Le lieu des ressources devra permettre de consulter des modes d'emplois de machines présentes sur le lieu, des ouvrages techniques, des romans, des revues et des contenus audio et vidéo. Tout cela doit être réalisé dans le cadre d'un accès à une culture commune et libre, open source.

Il y a environ 150 livres, environ 50 revues et probablement une piratebox et une videobox. Actuellement, l'encombrement des livres fait 4m linéaires, mais sera envisagé sous forme de 6 mètres linéaires pour prévoir les prochains achats de documents.

La place nécessaire pour ranger toutes taille de livres dans une étagère est de 26 cm de profondeur sur 37 de hauteur. Il faut aussi prévoir un support de projection ainsi qu'une signalétique permettant de faciliter la recherche d'un document précis.

ELABORATION DU CAHIER DES CHARGES:

On doit:

- Garder la même superficie de stockage des projets des adhérents,
- Garder un panneau de flyers,
- Pouvoir projeter des contenus vidéo,
- Penser à un lieu modulable permettant son utilisation autant par une personne seule, mais aussi par un groupe d'une quinzaine de personnes.
- Pouvoir stocker, à l'abri, des ressources

- réaliser ces mobiliers en matériaux de récup'.

DISTRIBUTION DES GROUPES.

GRUPE BIBLIOTHEQUE :

Mathias,
Samuel
Olivier
Marie

GRUPE ESPACE DÉTENTE

Laura,
Suzanne
Clément,
Oscar

PLANNING DE LA SEMAINE

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Lancement du projet	Croquis de recherche	Réalisation des dessins finaux et 3D	Maquettes	Finition des livrables
	Reunion + choix des concepts			Présentation orale

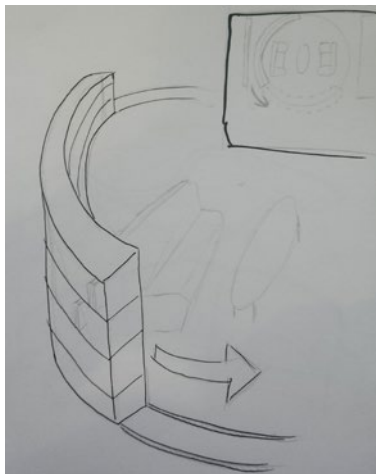
Nous effectuons dans l'après midi un brainstorming :



Jour 2 :

Phase de dessin en s'inspirant des planches de veille de principe.

Nous décidons à cette étape là de garder le tableau présent dans l'entrée du fablab pour en faire un écran de projection du côté de la salle détente. Nous décidons aussi de travailler plus profondément l'idée d'une bibliothèque courbe sur roulette qui permet de fermer le lieu ou de l'ouvrir en fonction de l'usage de la pièce. Nous décidons de travailler sur l'idée d'un îlot central à la pièce rassemblant assise, bibliothèque et table de réunion. Nous validons aussi l'idée qui restait à approfondir d'une bâche antipoussière.



Bibliothèque courbe qui permet de fermer et ouvrir la pièce

Le groupe avance rapidement, nous comprenons où nous devons aller, et nos idées se complètent assez facilement malgré le fait de travailler à 8.

En fin de matinée nous avons fait un point où l'on se présentait entre nous nos différentes idées grâce à nos croquis. Nous avons ajouté à nos idées du matin le fait de réaménager le lieu pour dissocier l'espace de stockage de l'espace de détente. (voir schéma ci-après)

L'après midi nous développons les 4 concepts chacun de notre côté en réalisant au moins un croquis par axe.

INTERVIEW D'UN ADHÉRENT PRÉSENT DANS LE FABLAB DEPUIS SEPTEMBRE :

Hugues LOINARD, 25 ans, Artiste plasticien. Adhérent au Fablab depuis début Septembre.

« Avant tout ce que je recherche dans un Fablab c'est l'échange, l'entraide, le partage de connaissances et surtout ressentir tous ça dans l'esprit du lieux...J'attends des services et produits mis a disposition dans un Fablab, qu'ils soient intuitif et que leurs formes, leurs fonctions soient liées... Pour l'esprit du lieu, je m'attend également à voir beaucoup de mobilier en récup'...»

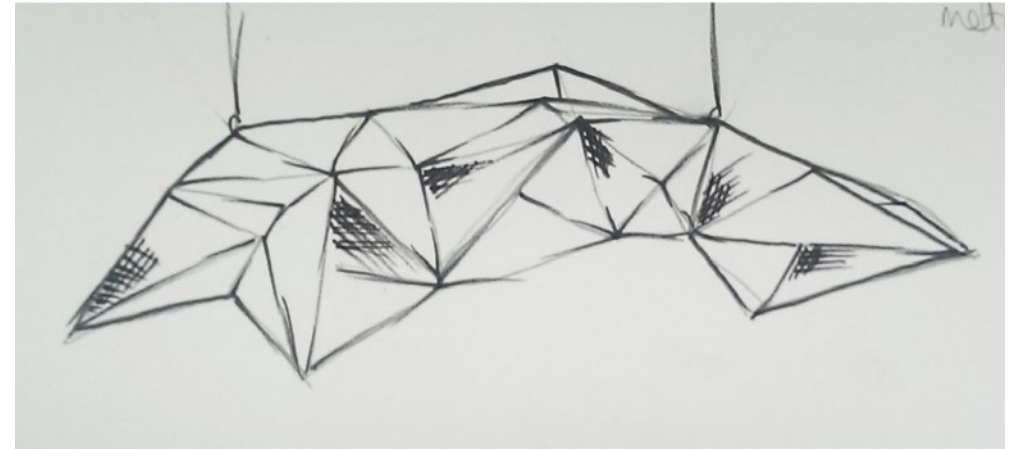
Après une nouvelle sélection des idées nous validons définitivement, et dans le but de les présenter au client, les idées suivantes :

- le nuage : un toit de protection au dessus du lieu, qui aurait une forme de réseau que l'on retrouve dans la signalétique de la bibliothèque.
- la bibliothèque qui viendra fermer le lieu, sous forme de deux pans anglés de 120°.
- le ré agencement de l'espace en créant un couloir derrière des étagère de stockage permettant un nouvel accès à celles ci.

Nous présentons ces différentes pistes à notre professeur présent et aux trois gérants de Plateforme C. L'idée de fermer par moment la pièce de détente grâce a cette bibliothèque anglée n'a pas été acceptée : ce meuble serait trop imposant, et il serait inapproprié

de fermer un lieu spécifique dans un fablab qui de base valorise la communauté et l'entraide par le biais de projets participatifs. Notre idée de réutiliser les chutes de Découpe laser, le graphisme qu'elles comportent comme décoration et fond d'étagère les a séduit, tout autant que le principe de décaler les étagères du mur afin de créer un couloir permettant d'aller chercher son travail en cours lorsqu'on est adhérent. La protection sous forme de «nuage» suspendu à été validé.

Nous avons fini cette journée par un nouveau brief entre nous afin de confirmer ce que nous avons retenu de cette présentation et préparer les étapes du lendemain.



Le nuage est inspiré du réseau présent dans la signalétique des thèmes de la bibliothèque

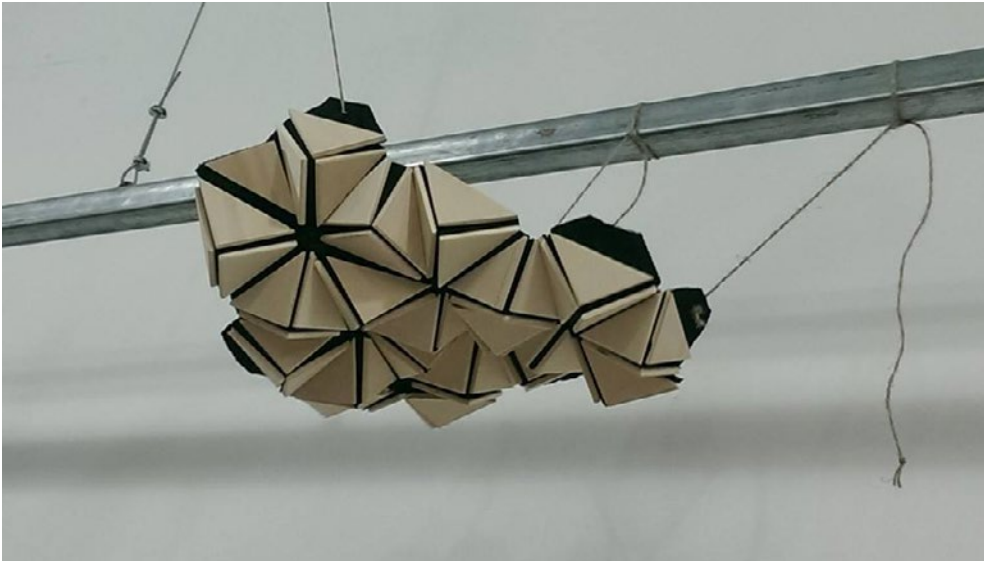
le nuage de protection est terminé dans la soirée, l'expérimentation valide définitivement l'idée, les différents assises et tables sont réalisées en cartons et presque tous les éléments sont fait séparément en 3D afin d'en refaire la pièce de détente dans sa globalité en image de synthèse.



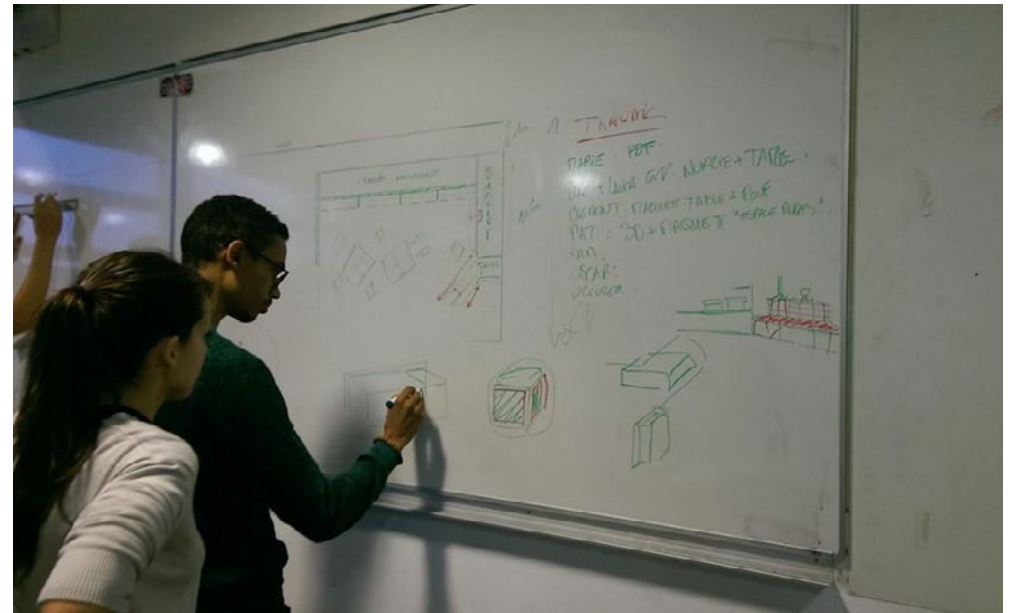
Jour 3 :

Nous nous réunissons à l'École de design pour choisir les principes d'assise modulable. Nous décidons, parmi tout les éléments modulaires de la pièce d'intégrer une bibliothèque fixe sous forme d'étagères auxquelles s'associent des tables et assises modulable. (voir schéma ci-après)

L'après midi, toutes les formes sont validées, la pièce globale est terminée en croquis et certaines maquettes comment à voir le jour : le nuage de protection est terminé dans la soirée, l'expérimentation valide définitivement l'idée, les différents assises et tables sont réalisées en cartons et presque tous les éléments sont fait séparément en 3D afin d'en refaire la pièce de détente dans sa globalité en image de synthèse.



Maquette du nuage



JOUR 4

COULOIR

Assises modulaires
rangées sous les
étagères

ETAGERES

BIBLIOTHEQUE

COULOIR

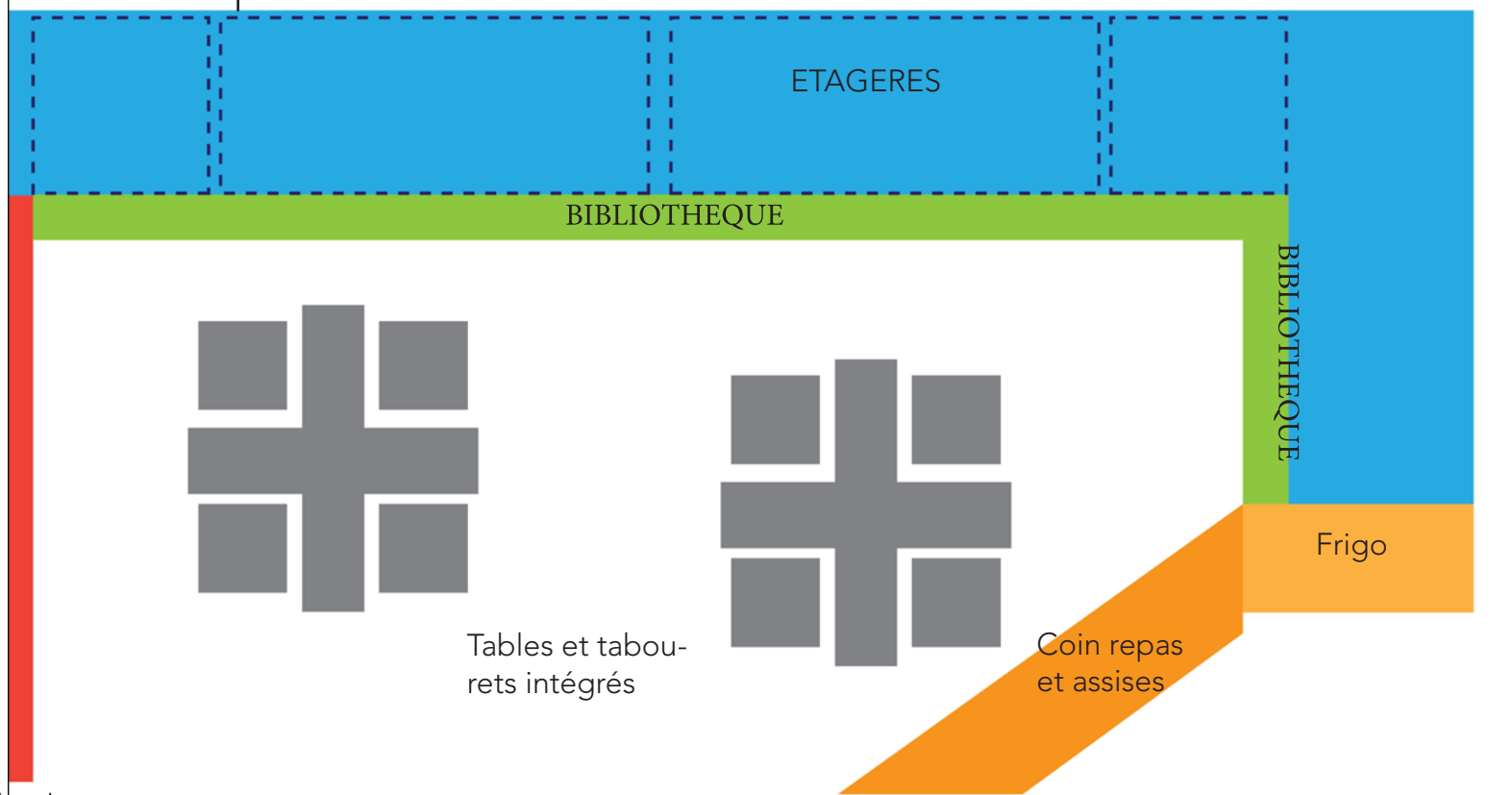
BIBLIOTHEQUE

Frigo

Tables et tabou-
rets intégrés

Coin repas
et assises

Ecran : la plaque
d'aluminium qui sera
recouverte de veleda

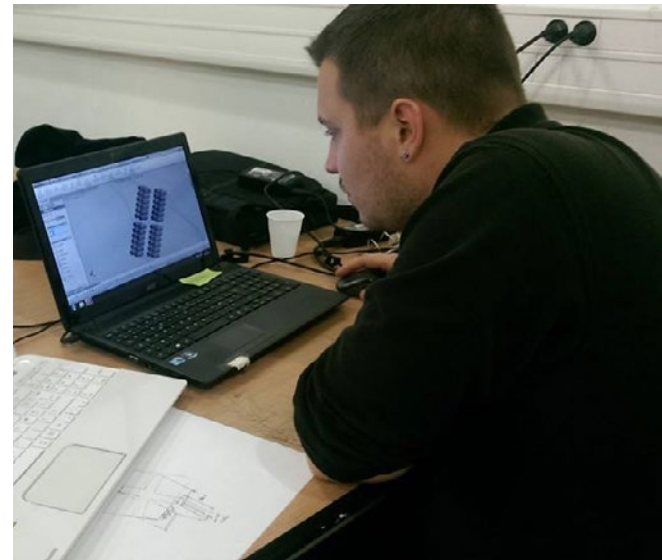


Le quatrième jour, nous travaillons à L'école de design : Certains membres du groupe font des maquettes dans l'atelier, d'autres réalisent les fichiers 3D dans le but d'avoir d'ici la fin de la journée une maquette représentant l'espace global avec tous nos éléments sous forme de pavé d'encombrement. Sur la 3d, nous pourrions voir la pièce comme si nous y sommes, avec les différents dispositifs. Nous sommes dans les temps par rapport à notre planning réalisé le premier jour.

En début d'après midi, la 3D de la pièce de repos entière est presque finie. Nous avons les mesures précises de tous nos éléments, et nous réalisons un assemblage des différentes pièces sur le logiciel solidworks. En parallèle, les maquettes de volume et de principe sont toujours en cours de fabrication, une maquette faite en résine prendra toute l'après midi pour sécher. Nous commençons le fichier de présentation que l'on montrera demain devant le client.

Nous décidons de partir à deux au fablab pour prendre des photos et travailler les 3D de là bas.

Nous avons réalisé une maquette d'expérimentation d'un plateau de table fait de résine et couverture de livre.



Jour 5 :

Tout notre groupe est réunis à Plateforme C afin de finaliser notre présentation qui aura lieu cette après midi ici même. Nous prenons de temps de finir des maquettes entamées hier soir, de prendre des photos de la maquette globale afin de terminer le PDF de notre présentation. Nous prenons le temps de mettre les croquis au propres en retraçant les contours au stylo noir, dans le but d'avoir un contenu compréhensible et fournis pour l'oral de ce soir.

